Критеријуми за оцењивање из предмета ликовна култура подразумевају следеће:

Степен ангажовања, усмено образложење, уметничко изражавање и разумевање уметничког дела. Континуитет у раду најкраће обједињује захтев за најбољи успех.

Такође се прате могући елементи за процењивање напредовања и оцењивање постигнућа:

- Однос према раду ( припремљен за час )

- Однос према себи ( истражује информације )

- Однос према другима ( довршава рад, поштује договорена правила понашања )

- Разумевање ( разуме задатак )

- Повезивање ( повезује и пореди познате и нове информације )

- Оригиналност ( оригиналан је у односу на туђе радове )

- Организација композиције ( примењује одговарајуће принципе компоновања )

- Вербално изражавање ( учтиво комуницира )

- Употреба техника ( бира одговарајућу технику у односу на идеју )

 Драгана Ракић,